

40 de ritmuri ca să faci solo-ul tău să respire

Cu aceleași trei note poți cânta 40 de fraze diferite. Ce le deosebește nu sunt notele: este ritmul.

Cum folosești acest caiet

- **Ascultă celula.** În fiecare piesă, o chitară cântă de două ori un ritm de o măsură.
- **Când sună clopoțelul, e rândul tău.** Repetă același ritm timp de două măsuri, cu trupa care cântă și timpul care curge.
- **Du-l în solo-ul tău.** Folosește celula pe modul sau pe scara pe care o studiezi.
- Fiecare piesă are 5 celule din aceeași familie: 8 piese, 40 de celule.

Cum citești grila

Nu trebuie să știi să citești portativul. Fiecare măsură are 8 căsuțe: cele 4 numerotate sunt timpii, iar cele 4 cu „&” sunt jumătățile de timp. **Căsuță aurie = cânti.** Căsuță închisă = pauză.



Cele 3 note

Mereu aceleași trei note, într-o ordine care se repetă: A, C, E, C... (triada de La minor). Armonia de dedesubt este Am7.

e	-0-----	E (coarda 1, liberă)
B	-1-----	C (coarda 2, freta 1)
G	-2-----	A (coarda 3, freta 2)

De fiecare dată când cânti o căsuță aurie, cântă următoarea notă din secvență: A, C, E, C, A, C, E, C...

CELE 40 DE CELULE

1 & 2 & 3 & 4 &

Familia 1 · Pătrimi · Piesa 1

Lovituri pe timp, fără să umpli spațiile. Baza oricărei frază.

1.1							
1.2							
1.3							
1.4							
1.5							

Familia 2 · Optimi · Piesa 2

Note uniforme, două pe timp. Ritmul care sună ca o scară.

2.1							
2.2							
2.3							
2.4							
2.5							

Familia 3 · Contratimpi · Piesa 3

Cele mai multe lovituri cad între timp, pe „&”. Împing fraza înainte.

3.1							
3.2							
3.3							
3.4							
3.5							

CELE 40 DE CELULE

1 & 2 & 3 & 4 &

Familia 4 · Sincopa · Piesa 4

Lovitura cade unde nu te aștepti, iar pulsul rămâne stabil. Groove imediat.

4.1							
4.2							
4.3							
4.4							
4.5							

Familia 5 · Anticipări · Piesa 5

Nota vine o jumătate de timp înainte de timpul forte.

5.1							
5.2							
5.3							
5.4							
5.5							

Familia 6 · Pauze cu intenție · Piesa 6

Spațiul face parte din frază: a respira înseamnă a cânta.

6.1							
6.2							
6.3							
6.4							
6.5							

CELE 40 DE CELULE

1 & 2 & 3 & 4 &

Familia 7 · Frază și respirație · Piesa 7

O idee scurtă și o tăcere lungă. Întrebare și pauză.

7.1								
7.2								
7.3								
7.4								
7.5								

Familia 8 · Mix · Piesa 8

Combină familiile anterioare într-o singură măsură.

8.1								
8.2								
8.3								
8.4								
8.5								

RUTINĂ DE 2 SĂPTĂMÂNI

10 minute pe zi

În fiecare zi: 2 min cântă doar cele 3 note, uniform, cu click-ul · 5 min piesa zilei (ascultă, clopoțel, repetă) · 2 min folosește o celulă pe modul tău · 1 min notează celula ta preferată a zilei.

1

Pătrimi

Piesa 1 · Pătrimi

2

Optimi

Piesa 2 · Optimi

3

Contratimpi

Piesa 3 · Contratimpi

4

Sincope

Piesa 4 · Sincope

5

Anticipări

Piesa 5 · Anticipări

6

Pauze cu intenție

Piesa 6 · Pauze

7

Frază și respirație

Piesa 7 · Frază și respirație

8

Mix

Piesa 8 · Mix

9

Recapitulare

Piese 1 și 3: repetă-le pe cele două pe care le-ai găsit mai grele

10

Recapitulare

Piese 2 și 4

11

Recapitulare

Piese 5 și 6

12

Recapitulare

Piese 7 și 8

13

Cele 5 preferate ale tale

Alege 5 celule care îți plac și cântă câte o măsură din fiecare, una după alta, pe Am7 cu click-ul

14

Solo-ul tău

Piesa 8 fără să te uiți în PDF; apoi improvizează 8 măsuri folosind doar 2 celule